



Con la coordinación del Instituto Superior de la Danza y el auspicio de la Municipalidad de Villaguay a través de las Direcciones de Cultura y Educación, el próximo sábado 24 de octubre se realizara el 124º Congreso Internacional de Danzas C.I.A.D, en la modalidad on line a través de las redes sociales.

Así lo expreso la Coordinadora Profesora Zulma Puppo, “señalando que es todo un desafío y a su vez un honor poder hacerlo en Villaguay, ya que estos eventos se realizan en todo el mundo los fines de semana y este 24 de octubre y gracias al apoyo del municipio, podremos hacerlo desde nuestra ciudad”. “Es la primera vez que este evento de carácter Internacional, se lleve a cabo virtualmente debido a que la pandemia nos impidió realizar las capacitaciones en forma presencial. Pero pese a ello hemos logrado contar con la adhesión de un numero muy importante de participantes inscriptos de diferentes países como México, Venezuela, Ecuador, Brasil R.O. Uruguay, Paraguay, Bolivia y de distintas Provincias Argentinas”.

La Profesora Zulma Puppo señalo también que “El congreso es gratuito y la transmisión se realizara desde la Escuela Rogelio Martinez a las 10 de la mañana y formaran parte destacados disertantes como:

La Prof. Teresita Garcia de Costa de la ciudad de Concordia – Beneficios de la Danza

10;30 horas, Cecilia Gatto de la República Oriental del Uruguay – La Danza como aprendizaje significativo

11:00 horas Eduardo Martinez Vieyra de la Provincia de Córdoba – Jota Cordobesa. Entre el academicismo y el folklore


11;30 horas Adriana Guajardo de la Provincia de Mendoza – Estimulo en el Arte de improvisar

12;00 horas Maria Elena Markendorf de Misiones – Psicología aplicada a la danza.

24 de Octubre 2020

Sin costo.

124º Congreso Internacional de
Danzas C. I. A. D.
Villaguay, Entre Ríos, Argentina

 **LIVE** Transmisión en vivo por grupo
de Facebook.



10:00 hs Teresita Garcia de Costa.
(Concordia, Arg)
Beneficios de la danza.



10:30 hs Cecilia Gatto.(R. O. Uruguay.)
La danza como aprendizaje significativo.



11:00 hs Eduardo Martínez Vieyra.
(Córdoba, Arg)
Jota cordobesa. Entre el academicismo
y el folclore



11:30 hs Adriana Guajardo.
(Mendoza, Arg)
Estímulo en el arte de improvisar.



12:00 hs Maria Elena Markendorf.
(Misiones, Arg)
Psicología aplicada a la danza.



Coordina Zulma Puppo.

+54 9 3455 41-6755



