



Con la coordinación del Instituto Superior de la Danza y el auspicio de la Municipalidad de Villaguay a través de las Direcciones de Cultura y Educación, el próximo sábado 24 de octubre se realizara el 124º Congreso Internacional de Danzas C.I.A.D, en la modalidad on line a través de las redes sociales.

Así lo expreso la Coordinadora Profesora Zulma Puppo, “señalando que es todo un desafío y a su vez un honor poder hacerlo en Villaguay, ya que estos eventos se realizan en todo el mundo los fines de semana y este 24 de octubre y gracias al apoyo del municipio, podremos hacerlo desde nuestra ciudad”. “Es la primera vez que este evento de carácter Internacional, se lleve a cabo virtualmente debido a que la pandemia nos impidió realizar las capacitaciones en forma presencial. Pero pese a ello hemos logrado contar con la adhesión de un numero muy importante de participantes inscriptos de diferentes países como México, Venezuela, Ecuador, Brasil R.O. Uruguay, Paraguay, Bolivia y de distintas Provincias Argentinas”.

La Profesora Zulma Puppo señalo también que “El congreso es gratuito y la transmisión se realizara desde la Escuela Rogelio Martinez a las 10 de la mañana y formaran parte destacados disertantes como:

La Prof. Teresita Garcia de Costa de la ciudad de Concordia – Beneficios de la Danza

10;30 horas, Cecilia Gatto de la República Oriental del Uruguay – La Danza como aprendizaje significativo

11:00 horas Eduardo Martinez Vieyra de la Provincia de Córdoba – Jota Cordobesa. Entre el academicismo y el folklore


11;30 horas Adriana Guajardo de la Provincia de Mendoza – Estimulo en el Arte de improvisar

12;00 horas Maria Elena Markendorf de Misiones – Psicología aplicada a la danza.

24 de Octubre 2020

Sin costo.

124º Congreso Internacional de
Danzas C. I. A. D.
Villaguay, Entre Ríos, Argentina

 **LIVE** Transmisión en vivo por grupo
de Facebook.



10:00 hs Teresita Garcia de Costa.
(Concordia, Arg)
Beneficios de la danza.



10:30 hs Cecilia Gatto.(R. O. Uruguay.)
La danza como aprendizaje significativo.



11:00 hs Eduardo Martínez Vieyra.
(Córdoba, Arg)
Jota cordobesa. Entre el academicismo
y el folclore



11:30 hs Adriana Guajardo.
(Mendoza, Arg)
Estímulo en el arte de improvisar.



12:00 hs Maria Elena Markendorf.
(Misiones, Arg)
Psicología aplicada a la danza.



Coordina Zulma Puppo.

+54 9 3455 41-6755



El día viernes 23 de octubre se realizará el lanzamiento del libro "El arte de la danza en Uruguay" a las 19:00 horas en el salón de actos de la Universidad de la República, sede de Montevideo. El libro es el resultado de un proyecto de investigación que se desarrolló durante los últimos años y que tiene como objetivo rescatar y difundir el patrimonio cultural de la danza en Uruguay. El libro está dividido en tres volúmenes que abarcan desde la danza folclórica hasta la danza contemporánea. El primer volumen trata sobre la danza folclórica, el segundo sobre la danza contemporánea y el tercero sobre la danza en Uruguay. El libro es el resultado de un proyecto de investigación que se desarrolló durante los últimos años y que tiene como objetivo rescatar y difundir el patrimonio cultural de la danza en Uruguay. El libro está dividido en tres volúmenes que abarcan desde la danza folclórica hasta la danza contemporánea. El primer volumen trata sobre la danza folclórica, el segundo sobre la danza contemporánea y el tercero sobre la danza en Uruguay.